

18. Am nevoie de Tine Isus

Alin Gârlea

♩=112 *F* *Bb* *F*

Instr.

Bb *F* *C*

Când u-ne-ori în via - ță sunt

Bb *C* *F* *C* *Bb*

în-tris-tat. Când u-ne-ori în via - ță sunt des-cu-ra-jat.

C *F* *C* *Bb* *C*

Simt că sunt pier-dut, la ci-ne să ca-ut a-dă - post.

F *C* *Bb* *C*

La ci-ne s'a-lerg, doar l'al meu Sal-va-tor, și strig!

F *C* *Bb* *C*

Am ne-vo-ie de Ti - ne I-sus, am ne-vo-ie de dra - gos-tea Ta.

F *C* *Bb* *C*

Am ne-vo-ie de Ti - ne I-sus, când trec prin în-cer - ca-rea grea.

F *C* *Bb* *C*

Am ne-vo-ie de Ti - ne I-sus, am ne-vo-ie de dra - gos-tea Ta.

F *C* *Bb* *C*

Am ne-vo-ie de Ti - ne I-sus, să fii lân-gă i-ni-ma mea!

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Chords: F, C, Bb, 1. C, F. The melody consists of eighth and quarter notes.

A-proa-pe de ea, să fii lân-gă i-ni-ma mea!

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat. Chords: 2. C, F, C, Bb, C. The melody continues with eighth and quarter notes.

Ca un co-pil ce a-re ne-vo - ie de pă-rin - te,

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. Chords: F, C, Bb, C. The melody continues with eighth and quarter notes.

Ca o floa - re, ce a-re ne-vo - ie de'n - vi - o - ra - re;

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. Chords: F, C, Bb, C. The melody continues with eighth and quarter notes.

A - șa și eu am ne-vo - ie de Ti - ne I - sus,

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat. Chords: F, C, Bb, C. The melody concludes with a fermata over the final note. The staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Tu ești to - tul pen - tru mi - ne, și strig!

D.S.